



Katholische Akademie

DER ERZDIOZESE FREIBURG



Konzert und Lesung / Präsenz

Endlichkeit

Musik und Texte vom
Werden und Vergehen

Freitag, 9. Oktober 2026, 18 Uhr

Neuer Ort: Seminarkirche (neben c-punkt MÜNSTERFORUM)

TONART
A CAPPELLA
KENZINGEN e.V.

c-punkt
MÜNSTERFORUM

PALLIATIVE
CARE
FORUM

Endlichkeit

Musik und Texte vom Werden und Vergehen

Die Beschäftigung mit dem Thema „Endlichkeit“ löst mitunter Beklommenheit und Melancholie aus. Und doch ist die Endlichkeit allen Lebens Teil unserer irdischen Existenz, die in Kunst, Musik und Literatur vielfältig behandelt und bedacht wurde und wird. Das Gesangsensemble TonArt Kenzingen bietet ein Programm mit Musik und Texten vom Werden und Vergehen. Dabei spannt sich der Bogen der Musik wie auch der Texte vom Barock über die Klassik bis in die Gegenwart. So stehen etwa der Musik von Max Reger oder Hugo Distler Texte von Ingeborg Bachmann oder Colm Tóibín gegenüber, bis hin zur experimentellen Lyrik des Österreichers Gerhard Rühm.

Auch wenn das Thema „Endlichkeit“ düster scheint, erwartet das Publikum ein schillernder Reigen eines *memento mori*, der einen vielseitigen Einblick in die Bandbreite künstlerischer Annäherung an Tod und Vergänglichkeit gewährt.

Die Ausstellung „Trauer, Tod und Leben“ ist vorab bis 18.00 Uhr im c-punkt MÜNSTERFORUM zu besichtigen.

In Zusammenarbeit mit dem c-punkt MÜNSTERFORUM anlässlich der aktuellen Ausstellung „Trauer, Tod und Leben“. Die Veranstaltung findet im Rahmen des Palliative Care Forums, einer Initiative der Erzdiözese Freiburg, statt.

Rezitation:	Katharina Nast und Sabine Scharberth
Musik:	TonArt Kenzingen (Leitung: Ekkehard Weber)
Leitung:	Dr. Mareike Hartmann

Kosten:	Pay after
----------------	-----------

Anmeldung: Nr. 206	Es ist keine Anmeldung notwendig. Einlass ab 17.30 Uhr.
------------------------------	--

Telefon: 0761 31918-0

mail@katholische-akademie-freiburg.de

Katholische Akademie, Postfach 9 47, 79009 Freiburg

www.katholische-akademie-freiburg.de

