



Katholische Akademie

DER ERZDIÖZESE FREIBURG



Konzert / Präsenz

Vergänglichkeit und Ewigkeit

Musik zwischen Himmel und Erde

Sonntag, 8. November 2026, 16 Uhr

c-punkt MÜNSTERFORUM, Herrenstraße 33, Freiburg

c·punkt
MÜNSTERFORUM

P▲LLIATIVE
C▲RE
F●RUM

Vergänglichkeit und Ewigkeit

Musik zwischen Himmel und Erde

Unter dem Titel „Vergänglichkeit und Ewigkeit“ entfaltet das Kammerkonzert ein Programm, das zur musikalischen Betrachtung des menschlichen Daseins zwischen Erde und Himmel einlädt. Dabei spannen das Barock-Ensemble *L'Art de la Modulation* und der Sänger Ekkehard Abele mit Werken von Bach, Telemann, Erlebach und Schütz einen musikalischen Bogen von der Endlichkeit des Lebens hin zur Ahnung des Ewigen.

Ganz in barocker Manier begegnen sich hier Tod und Trost, Schmerz und Zuversicht, Zweifel und Erlösung – untrennbar verwoben im Bewusstsein einer höheren Ordnung, die über das Vergängliche hinausweist. Dieses „Gefühl von Ewigkeit“ möchte die Musik hörbar und erfahrbar machen.

Zu diesem besonderen Konzert mitten in der Ausstellung „Trauer, Tod und Leben“ laden wir Sie herzlich ein!

In Zusammenarbeit mit dem c-punkt MÜNSTERFORUM anlässlich der aktuellen Ausstellung „Trauer, Tod und Leben“.
Die Veranstaltung findet im Rahmen des Palliative Care Forums, einer Initiative der Erzdiözese Freiburg, statt.

Musik:	Barock-Ensemble „L'Art de la Modulation“ Ekkehard Abele (Gesang)
Leitung:	Dr. Mareike Hartmann

Kosten:	Pay after
----------------	-----------

Anmeldung: Nr. 217	Es ist keine Anmeldung möglich, die Teilnahmezahl ist begrenzt. Einlass ab 15.30 Uhr.
------------------------------	---

Telefon: 0761 31918-0
mail@katholische-akademie-freiburg.de
Katholische Akademie, Postfach 9 47, 79009 Freiburg