



Katholische Akademie

DER ERZDIOEZE FREIBURG



Vortrag, Gespräche, Musik / Präsenz

Die Messe im Gewand der Oper

Gioachino Rossinis
„Petite Messe solennelle“

Montag, 2. November 2026, 19 Uhr
Kammermusiksaal der Hochschule für Musik,
Mendelssohn-Bartholdy-Platz 1, Freiburg

Die Messe im Gewand der Oper

Gioachino Rossinis

„Petite Messe solennelle“

Rossinis „Petite Messe“ ist keineswegs klein, sondern abendfüllend! Vier Vokalsolisten, Chor und drei Tastenspieler an zwei Flügeln und einem Harmonium wirken zusammen. Sie präsentieren, wie Rossini sich in seinen späten Lebensjahren im Pariser Vorort Passy der ehrwürdigen Gattung der Messe zugewandt hat. Dabei blickt er auf die große Tradition der Chormusik zurück, etwa mit mitreißenden Doppelfugen à la Bach. Vor allem aber entdeckt er im liturgischen Text dramatische Aspekte wie kein Komponist vor ihm! Ein Heldentenor singt von Christus als einem Helden, aber auch die Friedensbitte „Dona nobis pacem“ hören wir im Klanggewand einer packenden Opernszene.

Rossini spart auch nicht mit Humor. Gleich im Vorwort wendet er sich an den lieben Gott mit den Worten „Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies!“ Den Chor nennt er die „Cherubim“, womit die Engel um Gottes Thron gemeint sind, und beim Credo erfindet er das merkwürdige Tempo „Allegro cristiano“, aber wie schnell ist das? Dirigent Frank Markowitsch, Pianist Martin Müller und Meinrad Walter widmen sich – unterhaltsam redend, am Klavier erläuternd und nicht zuletzt mit dem Publikum diskutierend – den Hintergründen und der vielfarbigen Klangwelt von Rossinis „feierlicher“ Messe.

Leitung:

Prof. Dr. Meinrad Walter

Programm

Montag, 2. November 2026

- 19.00 **Die Messe im Gewand der Oper** – Was weiß man über die Uraufführung in einem Pariser Salon? – Traditionen der Gattung und Rossinis eigene Konzeption – Humor und Frömmigkeit im Werk – Das Harmonium als „Stiefkind“ im Ensemble der Instrumente? – Aspekte der Aufführungspraxis

Vortrag und Gespräche mit Klangbeispielen
an Klavier und Harmonium

Prof. Dr. Meinrad Walter (Theologie/Kirchenmusik,
Freiburg)

Prof. Frank Markowitsch (Dirigent und Hochschullehrer/
Künstlerischer Leiter des Freiburger Bachchors, Freiburg)

Martin Müller (Hochschullehrer für Historische
Aufführungspraxis, Freiburg / Assistenz Freiburger
Bachchor)

ca. 21.00 Ende der Veranstaltung

Die Aufführung von Rossinis „Petite Messe solennelle“ mit dem Freiburger Bachchor sowie Anja Petersen (Sopran), Franziska Markowitsch (Alt), Minsub Hong (Tenor), David Severin (Bass), Martin Müller (Flügel), Christine Rahn (Flügel) und Julia Lorenz (Harmonium) unter der Leitung von Frank Markowitsch ist am Sonntag, 8. November 2026 um 19 Uhr in der Kirche St. Johann, Freiburg. Eintrittskarten zu diesem Konzert gibt es nicht bei der Katholischen Akademie, sondern bei den üblichen Vorverkaufsstellen.

Vom Bahnhof zur Hochschule für Musik:

Straßenbahnlinie 1 – Richtung Littenweiler bis Hochschule für Musik

Parken

An der Hochschule stehen Parkplätze zur Verfügung.

Wegbeschreibung

www.mh-freiburg.de/service/service/anfahrt

Vortrag, Gespräche, Musik / Präsenz

Die Messe im Gewand der Oper

Montag, 2. November 2026, 19 Uhr

Kosten:	Eintritt	10,00 €
	ermäßigt	5,00 €
	U 27	Eintritt frei

Anmeldung: Nr. 211	Wir bitten um Ihre Anmeldung, gerne über unsere Website. Es gelten unsere AGB.
------------------------------	--

Telefon: 0761 31918-0

mail@katholische-akademie-freiburg.de

Katholische Akademie, Postfach 9 47, 79009 Freiburg

www.katholische-akademie-freiburg.de

